

“Agua” o “Maim” (1996)

el nombre de una escultura realizada por el artista israelí Micha Ullman. La obra está compuesta por dos tapas de alcantarilla, en las cuales el artista gravó sus manos, las que se encuentran en Jerusalén Occidental y Oriental.



“Kav 70”

Esa obra divide la ciudad de Jerusalén en setenta casillas de un mismo tamaño: cada casilla se centra en las líneas, los espacios y las formas. Entre todas las casillas se entreteje un nuevo mapa de la ciudad. Este mapa presenta a Jerusalén bajo una luz fresca y sorprendente.

La tradición judía nos enseña que la ciudad de Jerusalén tiene setenta nombres, tomados de la Biblia y de otras fuentes del Midrash. “Kav 70” encuentra indicios de estos nombres en los elementos diarios que componen la vida diaria en la “Jerusalén terrenal”, en las tapas de alcantarillado, en las zanjas de drenaje, en las veredas y en los estacionamientos - lugares que por lo general no se incluyen en los recorridos turísticos oficiales a través de la ciudad.





קרדיט תמונה: מאת מיכה אולמין ישראל, נולד ב-1939 - יאיר טלמור

