

« Eau » (1996)

Il s'agit du nom d'une sculpture de l'artiste israélien Micha Ullman. Cette œuvre d'art est constituée de deux bouches d'égout, chacune portant l'empreinte de la main de l'artiste. L'une de ces bouches d'égout est située à Jérusalem-Ouest, et l'autre à Jérusalem-Est.



« Kav 70 » (« Ligne 70 »)

Dans cette œuvre d'art, la ville de Jérusalem est divisée en soixante-dix cases de taille égale. Dans chaque case figurent des lignes, des espaces et des formes, et l'ensemble constitue une nouvelle carte conceptuelle de la ville qui présente Jérusalem sous un jour nouveau et surprenant.

La tradition juive attribue à la ville de Jérusalem soixante-dix noms qui sont tirés de la Bible et du Midrach. L'œuvre « Ligne 70 » exprime le rapport entre ces noms et le quotidien de « la Jérusalem d'en bas », aussi bien dans les bouches d'égout et les caniveaux de drainage que dans les trottoirs et les parkings – autant de lieux qui ne font généralement pas partie des circuits touristiques officiels de la ville.





קרדיט תמונה: מאת מיכה אולמין ישראל, נולד ב-1939 - יאיר טלמור

